

УТВЕРЖДЕНО
ОРГКОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

ПРЕДСЕДТЕЛЬ БЕЛЯКОВ А.С.



ПОЛОЖЕНИЕ
II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ
ИСКУССТВ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

Фестиваль-конкурс посвящается 200-летию со дня рождения русского писателя,
философа и публициста Федора Михайловича Достоевского

Фестиваль-конкурс включен в масштабную межрегиональную историко-культурную программу «Культурные сезоны», цель которой - приобщение населения к высоким образцам классического искусства и укрепление гражданской идентичности и патриотизма. В 2021 году конкурс пройдет по следующим направлениям: 20 мая фестиваль-конкурс по академическому и эстраднему вокалу; 21 мая фестиваль-конкурс по хореографическому искусству.

Фестиваль конкурс – это международная площадка для выявления талантливой молодежи в сфере исполнительских искусств. Для участия в конкурсе приглашается творческая молодежь, дети, коллективы и студии, желающие продемонстрировать свои таланты и творческие способности профессиональному жюри и широкой общественности для обсуждения и объективной оценки.

Конкурс направлен на поддержку творческих инициатив в области исполнительских искусств: хореографии; академического и эстрадного вокала. Конкурс содействует самореализации подрастающего поколения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Среди основных задач фестиваля-конкурса – популяризация исполнительского искусства на территории Российской Федерации, развитие образовательного и культурного потенциала детей путём вовлечения их в фестивальное-конкурсное движение, повышение квалификации руководителей студий и коллективов, формирование активной аудитории для творческих образовательных учреждений страны, выравнивание условий доступности для жителей всех регионов России к лучшим образцам классического искусства и народного творчества.

Международный фестиваль-конкурс «Культурные сезоны» – это первый шаг на пути к творческой реализации, возможность открыть новые таланты, повысить уровень культуры и образования, привить эстетический вкус, приобрести новые профессиональные навыки раскрывая потенциал каждого ребёнка. Фестиваль-конкурс способствует реализации цели, сформулированной Президентом России, как «Создание на всей территории России качественной культурной среды, доступных культурных благ и равных условий для творческой деятельности».

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения программы II Международного фестиваля-конкурса исполнительских искусств «Культурные сезоны» в 2021 определяет условия организации, проведения,

оценки конкурсантов и порядок участия заявителей во всех этапах конкурса и действует до завершения всех мероприятий программы. Фестиваль-конкурс проводится среди исполнителей детских и творческих коллективов, ансамблей, творческих и хореографических студий в разделе «солисты, дуэты, малые группы и коллективы».

I.2. Организаторы: Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди».

I.3. Партнеры программы: Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"»; Культурный форум регионов России, Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка «МТФ "Русская классика"»; АНО «Новый институт культурологии»; Кафедра ЮНЕСКО; Московское отделение Научно-образовательного культурологического общества России.

Информационные партнеры: «Обсерватория культуры», «Государственная служба», «Библиотекосведение», «Вестник БАЕ», «Справочник руководителя учреждения культуры»; «Вестник культуры и искусства»; Интернет-портал «Москультура».

I.4. Партнеры фестиваля-конкурса «Культурные сезоны» в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организаторам с целью повышения эффективности подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

I.5. Фестиваль-конкурс является некоммерческим мероприятием и реализуется за счет организационных взносов и собственных средств организации.

II. ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

II.1. Исполнительными органами фестиваля выступают: Организационный комитет, Программный комитет и Жюри конкурса. Исполнительные органы формируются из числа организаторов и партнеров, с привлечением экспертов и специалистов в области классического балета и хореографии, академического и эстрадного вокала, культурно-досуговой и просветительской деятельности, образования и просвещения, межрегионального сотрудничества.

II.2. Оргкомитет и организаторы утверждают Положение фестиваля-конкурса, закрепляют полномочия и координируют деятельность по его реализации, способствуя успешному проведению всех мероприятий программы; формируют состав Жюри и состав Участников фестиваля, утверждают документацию фестиваля-конкурса, проводят согласования по текущей деятельности. В случае необходимости организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

II.3. Программный комитет обеспечивает научную и экспертно-консультационную поддержку организаторам конкурса-фестиваля для качественной подготовки и проведения мероприятий программы, освещении их в СМИ и представлении в публичной сфере.

II.4. Исполнительные органы всесторонне содействуют проведению фестиваля-конкурса и обязуются совместно решать вопросы реализации мероприятия на принципах взаимного уважения. В случае возникновения спорных ситуаций и невозможности принятия решений исполнительными органами фестиваля-конкурса, решающее слово принадлежит руководителю программы «Культурные сезоны».

II.5. Жюри конкурса: В состав жюри конкурсной части программы входят высококвалифицированные и опытные специалисты России в области классического балета, народного танца, хореографического искусства, академического и эстрадного вокала. Итогом обсуждения участников конкурса является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные премии и дипломы. Члены жюри оценивают исполнительский уровень участников, хореографическое

наполнение танца по представленным участниками видеозаписям (I тур) и исполненным номерам (II тур). Академический и эстрадный вокал оцениваются по видеозаписям (I тур) и исполненным номерам (II тур). Оценка участников в I туре проводится в формате «обезличенного» голосования: во время просмотра видео и выставления оценок члены жюри не знают имена исполнителей и названия коллективов.

II.6. Участники оцениваются в каждой номинации с учётом своей возрастной категории. Оценивается только исполнение номеров – мультимедийное сопровождение номеров (видео контент и световые спецэффекты) не оцениваются.

II.7. Жюри оценивает конкурсантов путём закрытого голосования по следующим критериям: профессиональные данные; техника исполнения; чистота исполнения номеров; артистизм и раскрытие художественного образа; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; культура исполнения; манера; чувство ритма и музыкальности; соответствие музыкального и хореографического материала.

II.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только от руководителя коллектива в письменном виде.

II.9. Жюри обязуется объективно оценивать способности участников не учитывая их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и межконфессиональное нахождение конкурсантов. Участники конкурса оцениваются на абсолютно равных условиях, согласно регламенту конкурса и действующего положения.

II.10. Каждый член жюри имеет право голосовать и вести обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

II.11. В связи с возникновением спорных ситуаций Председатель жюри имеет право присудить 2 голоса.

II.12. Решение жюри обжалованию не подлежит. Организационный комитет не несет ответственности за выставление баллов и оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

II.13. Результаты являются открытыми и размещаются на официальных сайтах организаторов и интернет-платформах для публичного просмотра: www.culturalpeople.ru; https://www.instagram.com/cultural_people_official/; <https://www.facebook.com/culturalpeople>
А также на информационных ресурсах партнёров конкурса.

Жюри и Организаторы не имеют права разглашать результаты конкурса до размещения на сайте.

II.14. Вопросы, не закрепленные настоящим Положением, вправе решать организационный комитет.

III. ТЕМАТИКА И НАПРАВЛЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ И ВОКАЛЬНЫХ НОМЕРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

III.1. Тематические требования к содержанию танцевальных и вокальных номеров обусловлены их основной идеей – способствовать раскрытию творческого потенциала детей и молодёжи, актуализации развития личностных и духовных качеств, погружением в мир классического, народного и современного искусства.

Направления танцевальных номеров:

По направлению «Классический танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе классического балета и хореографии.

По направлению «Народный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера отражающие характер, традиции и обычаи народов. К данному

направлению относятся: перепляс; гопак; полька; краковяк; чардаш; трепак; лезгинка; цыганский и др.

По направлению «Исторический танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев исторической направленности отражающие особенности определённой эпохи или среды. К данному направлению относятся: гавот; менуэт; вольта; аллеманда; куранта; сарабанда; бурре и др.

По направлению «Детский танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера соответствующие возрастным особенностям исполнителей, отображающие выразительность и манеру исполнения. (Только для Младшей возрастной группы)

По направлению «Эстрадный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера сочетающие в себе различные танцевальные стили.

По направлению «Современный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии. К данному направлению относятся: модерн; джаз-модерн; contemporary; jazz funk и др.

На конкурсе приветствуются исполнение номеров на тему русской классической литературы.

Направления вокальных номеров:

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Народный вокал;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Иностраннный вокал;
- Стилистическая песня.

III.2. Заявка на участие и видеозаписи, не отвечающие установленным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

IV.1. Конкурс состоит из первого тура (отбор по видеозаписям) и второго основного тура фестиваля-конкурса. Программа проходит в заочной (I тур) и очной (II тур) форме. Заочная форма (с 21 марта 2021 г. по 7 мая 2021 г.) – I тур конкурса исполнительских искусств по представляемым видео записям. Очная форма (20,21 мая 2021 г.) – фестиваль, центральным мероприятием которого является II тур конкурса исполнительских искусств.

Место проведения II тура – город Москва, ул. Вишнёвая, дом 7.

IV.2. Информация о I туре программы распространяется среди танцевальных, вокальных и творческих студий, самодеятельных коллективов, кружков, ансамблей, хореографических студий; некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства; исполнителей и педагогов детских и творческих коллективов; учреждений образования и дополнительного образования и др.; и открыто публикуется на Интернет-ресурсах организаторов и партнеров конкурса-фестиваля.

IV.3. Подведение итогов I тура и определение участников прошедших во II тур – возлагается на жюри конкурса, который передает свое решение в Оргкомитет, утверждающий программу итогового фестиваля. Порядок выступлений в финальной части II тура фестиваля-конкурса устанавливает организационный комитет и сохраняется до его окончания.

IV.4. Для участников из дальних регионов Российской Федерации, участников из стран СНГ и других иностранных граждан, в рамках исключения допускается принимать заочное

участие в I и II туре международного хореографического фестиваля-конкурса «Культурные Сезоны». В таком случае участники направляют в организационный комитет письмо с просьбой рассмотреть возможность заочного участия конкурсантов в двух турах фестиваля-конкурса. Решение о возможности заочного участия принимает Организационный комитет.

V. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

V.1. К участию в хореографическом и вокальном конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, а также зарубежных стран, желающие проявить свои способности в соревновательном движении и выполнить условия конкурса-фестиваля, утвержденные положением, в том числе:

- дети, творческая молодежь;
- самодеятельные коллективы, кружки, ансамбли и творческие студии;
- начинающие дарования в области исполнительских искусств;
- школьники младших и старших классов, студенты колледжей и других образовательных учреждений;
- педагоги и руководители творческих студий, кружков, ансамблей; и пр.

ВНИМАНИЕ! К участию в конкурсе не допускаются учащиеся профессиональных хореографических и музыкальных учебных заведений, выдающих дипломы о средне-специальном (и выше) хореографическом и/или музыкальном образовании, профессиональные артисты. В случае нарушения условий, участники будут дисквалифицированы, организационный взнос не возвращается.

V.2. Хореографический конкурс проходит по направлениям:

- Солисты;
- Дуэты;
- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек);
- Коллективы (от 6 человек и более).

V.3. Конкурс по вокалу проходит по направлениям:

- Солисты;
- Дуэты;
- Трио, Квартет, Квинтет (от 3 до 5 человек);
- Ансамбль (от 6 человек и более).

V.4. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям, которые делятся на группы:

- 4-6 лет - младшая возрастная категория;
- 7-9 лет - средняя возрастная категория;
- 10-12 лет – старшая возрастная категория;
- 13-17 лет – подростковая возрастная категория;
- смешанная возрастная категория (только для коллективов);
- 18 лет и старше – взрослая возрастная категория (только для хореографии. Направление «Исторический танец»).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса (Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или представителями организационного комитета).

Внимание! Возрастная группа участников в малых группах/коллективах определяется исходя из среднего возраста 80% наиболее близких по возрасту участников коллектива/малой группы.

V.5. Продолжительность исполняемых номеров должна быть не более 4-х минут.

VI. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

VI.1. Фестиваль-конкурс проходит в два этапа:

1 тур (заочный). Участники подготавливают хореографический/вокальный номер и записывают его на видео. Отправка заявок и видеозаписей с 21 марта 2021г. по 7 мая 2021 г. Заочный тур включает в себя подготовку танца/вокального номера и его видео запись для предоставления на экспертную оценку членами жюри фестиваля-конкурса.

В период с 7 – 13 мая 2021 г. профессиональное Жюри организует проведение экспертизы и оценку участников по присылаемым видео записям, отбирает лучших исполнителей, информирует участников о результатах I этапа и осуществляет рассылку приглашений для официального участия во втором этапе фестиваля-конкурса.

2 тур (очный). Дата проведения – вокальный конкурс 20 мая 2021 г., хореографический конкурс 21 мая 2021 г. После составления программы, участникам будет выслано расписание выступлений. Очный тур включает в себя: приезд участников по приглашениям на фестиваль; участие в мероприятиях фестиваля; конкурс по вокалу и хореографии; церемонию награждения. Награждение участников производится в конце каждого дня фестиваля.

Конкурс проходит в формате просмотра в присутствии членов жюри и публики. Участники, выступающие в другой день фестиваля, приглашаются в зрительный зал для просмотра торжественной части и поддержки участников иных номинаций.

Нарушение регламента конкурса влечёт за собой потерю баллов при оценке выступления участников и коллективов.

По желанию участников, программа **хореографических и вокальных номеров** в двух турах может быть разной. Использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено.

В программе фестиваля-конкурса:

- Церемония официального открытия фестиваля-конкурса;
- Концертная программа с участием профессиональных артистов и музыкантов;
- Фестиваль-конкурс;
- Финал конкурса исполнительских искусств;
- Награждение участников и поздравления от друзей-партнеров фестиваля-конкурса и почетных гостей;
- Посещение арт-пространства, мастер-классы и открытые выступления экспертов, выставка «Историческая память поколений».

VI.2. Все расходы по проезду и размещению на фестивале-конкурсе участники оплачивают самостоятельно.

VI.3. При регистрации участников руководители коллективов и конкурсанты получают программу фестиваля-конкурса, памятку с указанием списка членов жюри, а также порядком выступления конкурсантов.

VI.4. Доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

VI.5. Вход участников за кулисы осуществляется не ранее, чем за два номера до их заявленного выступления.

VI.6. Каждый участник имеет право участвовать в одной и более номинациях.

VI.7. Каждый коллектив имеет право участвовать в одной и более номинациях.

VI.8. Педагоги и руководители хореографических коллективов допускаются на сцену в сменной обуви.

VI.9. Репетиции участников (прогон) конкурсных номеров на сцене до начала проведения конкурсных выступлений не предусмотрен.

VI.10. Участники и гости очной части фестиваля обязуются выполнять предписания Роспотребнадзора и Правительства Москвы по профилактике распространения коронавирусной инфекции. Участники и гости обязуются иметь при себе средства

индивидуальной защиты и профилактики. При наличии симптомов заболевания, а также повышенной температуры участники и гости фестиваля не допускаются в место проведения фестиваля. Участники и гости фестиваля гарантируют, что не имели контактов с больными и носителями коронавирусной инфекции в течение двух недель предшествующих дню проведения фестиваля.

VII. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА КОНКУРС, ФОНОГРАММЫ И ВИДЕО ЗАПИСИ

VII.1. Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки предоставить в Организационный комитет:

- заявку на участие и согласие на обработку персональных данных (заполнить анкету):

Для участников Вокального фестиваля-конкурса

<https://forms.gle/B3rJOsXyNpw2RQzr7>

Для участников Хореографического фестиваля-конкурса

<https://forms.gle/fbqcpexpiDLqxo51A>

- видео-запись с исполнением конкурсного номера (номер должен быть записан специально для конкурса);

- чек, подтверждающий оплату организационного взноса (Приложение 1).

Для несовершеннолетних участников заявка на участие заполняется руководителем коллектива/педагогом/законным представителем, для возрастной группы от 18 лет заявка заполняется индивидуально каждым участником.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе, подписанная участниками конкурса или законными представителями, является свидетельством того, что участники ознакомились с действующим положением и полностью принимает настоящие условия объявленного фестиваля-конкурса.

Участники представляют видео запись конкурсного номера, оформленную в соответствии с требованиями в электронном формате. Видео записи для участия в 1 туре отправляются в формате – MP4 в виде ссылки на один из следующих файлообменных ресурсов: CLOUD.MAIL, YANDEX.DISC, GOOGLE.DRIVE

Обязательные требования к представляемым видео записям на конкурс фестиваль:

1. Запись должна чётко просматриваться без задержек и отставания звука.
2. Запись не должна быть склеена в видео редакторе.
3. Танец/вокальный номер должен быть записан от начала до конца.
4. Участник(ки) должны полностью помещаться на видео записи на протяжении всего танца или вокального номера.
5. Запись осуществляется только в формате общего плана.
6. Участники должны хорошо освещаться.
7. Все танцевальные элементы должны просматриваться.
8. Участники должны быть одеты в соответствующий костюм или классическую репетиционную одежду (по желанию с реквизитом).
9. Качество записи должно быть высоким.
10. Запись видео осуществляется с момента старта подачи заявок. (с 21 марта по 7 мая). В свойствах видео должно отображаться дата и время видео записи. **Видео записанные до 21 марта 2021 года не принимаются к рассмотрению.**
11. Видео должно быть подписано следующим образом: Фамилия (для индивидуальных участников, для дуэтов и малых групп – в алфавитном порядке); Название коллектива (для коллективов); Название номера;

12. Для участников вокального конкурса использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено.

В заголовке письма обязательно указывать: **«Конкурс КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» и Ф.И.О. участника** (индивидуальные участники) **Название коллектива** (для коллективов).
Электронная почта для отправки файлов в электронном формате:
seasons@culturalpeople.ru

По решению экспертной комиссии и жюри заявки, не отвечающие требованиям данного Положения, могут быть не допущены для участия в Конкурсе.

VII.2. Участник конкурса имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения своих номеров живое исполнение (если требуется) или аудиозапись. **Внимание! Название аудиозаписи должно соответствовать названию номеров, указанных в заявке на участие в фестивале-конкурсе.**

Участники конкурса должны не менее чем за 5 дней до проведения 2 тура выслать свои фонограммы в организационный комитет конкурса по электронной почте seasons@culturalpeople.ru

Фонограммы также должны быть записаны на флэш-носителе и представлены режиссёру конкурса перед открытием 2 тура фестиваля (с указанием имени и фамилии участника(ков), названием заявленных номеров).

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

VIII.1. Участники прибывают на конкурс согласно срокам и месту, указанному Организаторами в официальном-письме приглашении.

Для участия в Международном фестивале-конкурсе исполнительских искусств «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ», участники и коллективы оплачивают организационный взнос на проведение конкурса (Приложение1) и отправляют чек об оплате по адресу: seasons@culturalpeople.ru вместе с записью номера участника.

Организационный взнос для участия в фестивале по направлению хореография (для граждан России и Белоруссии):

- Солист – 2700 рублей;
- Дуэт – 1500 рублей за каждого участника;
- Трио, Квартет, Квintет (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 950 рублей за каждого участника.

Организационный взнос для участия в фестивале по направлению вокал (для граждан России и Белоруссии):

- Солисты – 2700 рублей;
- Дуэты – 1500 рублей за каждого участника;
- Трио, Квартет, Квintет (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 950 рублей за каждого участника.

VIII.2. Организационный взнос осуществляется с целью обеспечения проведения фестиваля-конкурса и направляется на расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса. **Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди» не преследует цели извлечения прибыли и использует полученные средства исключительно в уставных целях.**

VIII.3. Для коллективов, ансамблей и танцевальных групп организационный взнос осуществляется за каждого участника. (Приложение1)

VIII.4. Проезд, питание и проживание участников конкурса оплачивается за счет самих участников.

VIII.5. Обязательным условием участия является оплата организационного взноса не позднее чем за 7 дней до завершения приёма заявок на I тур фестиваля-конкурса.

VIII.6. Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

VIII.7. Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса сценическими костюмами, реквизитами, гримом и обувью.

VIII.8. Организационный комитет не возвращает сумму организационного взноса в случае болезни участника(ков) и иных случаев отмены участия конкурсанта в фестивале-конкурсе.

IX. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО УРОВНЯ И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

IX.1. Экспертная оценка видео записей и исполняемых номеров профессиональными членами Жюри производится по следующим направлениям:

Хореография:

- Классический танец;
- Народный танец;
- Исторический танец;
- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец – модерн, джаз, contemporary;

Вокал:

- Академический вокал
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Народный вокал;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Иностранная песня;
- Стилистическая песня.

IX.2. Участникам I заочного тура (конкурса), прошедшим во второй тур, присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле и в каждой возрастной группе следующие номинации: «ЛАУРЕАТ» – Первой, Второй, Третьей премии, «ДИПЛОМАНТ» – 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК», дипломы за лучшую балетмейстерскую и педагогическую работу, за высокий уровень исполнительского мастерства с оформлением соответствующих дипломов. Вручается номинация Гран-при по единогласному решению жюри.

IX.3. Все участники конкурса, прошедшие первый этап, награждаются дипломом участника.

Лауреатам вручаются:

- диплом фестиваля-конкурса;
- ценные призы, сертификаты, авторские призы от членов жюри ;
- рекомендации от экспертов фестиваля-конкурса;

IX.4. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все номинации; объявить дополнительные специальные номинации; делить премии между исполнителями; присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами; присудить специальные премии и призы участникам конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

IX.5. Денежные премии. Жюри конкурса может присуждать денежные премии лучшим исполнителям, хореографам-балетмейстерам и педагогам.

Призовой фонд фестиваля-конкурса формируется из организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

Х. УЧАСТНИКИ ИЗ СТРАН СНГ И ИНОСТРАННЫЕ ГРАЖДАНЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

Х.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане стран СНГ, и других иностранных государств, ознакомившиеся с данным положением и принимающие правила и порядок проведения фестиваля-конкурса. Конкурсанты принимают участие в Конкурсе добровольно. Правила участия в конкурсе являются одинаковыми для всех участников, кроме вопросов, регулируемых специальными параграфами для участников из иностранных государств.

Х.2. Граждане стран СНГ (кроме участников из Белоруссии) осуществляют организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе – 3000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 1700 рублей с человека.

Участники из иных иностранных государств осуществляют организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе – 5000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 3000 рублей с человека.

Х.3. Организационный взнос рассчитывается в валюте: Российский рубль. При осуществлении организационного взноса в иностранной валюте, конвертация осуществляется обслуживающими банками по установленному курсу. Организационный комитет не решает вопросы и не несет ответственность за изменение итоговой суммы платежа в связи с колебаниями курса валют, не компенсирует уплаченные излишки.

Х.4. Все документы заполняются только кириллицей или латинскими символами.

Х.5. Настоящее Положение и Приложения переводятся на иностранный язык исключительно для удобства участников Фестиваля-конкурса и не несут юридической силы. В случае неоднозначности трактовок Положения, приоритетным является Положение составленное на русском языке.

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XI.1. Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, ухудшения эпидемиологической обстановки, пандемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

XI.2. Организатор оставляет за собой право перевести 1 и 2 тур конкурса, награждение и объявление результатов конкурса в заочный режим работы в случае обстоятельств непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, ухудшения эпидемиологической обстановки, пандемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

XI.3. Организатор оставляет за собой право на изменение места проведения итогового фестиваля-конкурса (II тура) в пределах Москвы и Московской области, о чем своевременно уведомляет участников.

XI.4. Организатор имеет право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ.

XI.5. Ответственность за любой ущерб, вследствие участия в проекте, несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

XI.6. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время участия в этапах хореографического фестиваля-конкурса несёт педагог-сопровождающий или другое лицо, подписавшее документ об ответственности.

XI.7. Все мероприятия фестиваля исполнительских искусств проходят с соблюдением социальной дистанции и рекомендаций Роспотребнадзора.

XI.7. Положение не является публичной офертой.

XII. МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ КУЛЬТУРНОЙ ЛАБОРАТОРИИ - ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

XII.1. Культурная лаборатория существует для обсуждения современных тенденций развития исполнительского искусства и творчества в России, популяризации классического искусства, развития образовательного и культурного потенциала детей путём вовлечения их в культурно-образовательные мероприятия, повышение квалификации педагогов и руководителей студий, школ, ансамблей и коллективов, формирование активной аудитории для творческих образовательных учреждений страны.

XII.2. Культурно-просветительские мероприятия в рамках фестиваля «Культурные сезоны» пройдут 20 - 23 мая по направлениям:

- мастер-класс по классической хореографии;
- мастер-класс по современной хореографии;
- мастер-класс по академическому вокалу;
- мастер-класс по эстраднему вокалу;
- мастер-класс по актерскому мастерству;
- мастер-класс по декламации и сценической речи;
- авторская лекция знакомство с театром. Рассказ о жизни театра и подготовке спектаклей, бутафории и реквизита;
- лекция-практикум для хореографов, педагогов и руководителей танцевальных коллективов;
- лекция-практикум «Потенциал проектного подхода в развитии творческих индустрий».

XII.3. Все участники II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» могут принять участие в культурно-образовательных мероприятиях от известных и титулованных артистов лучших театров Москвы. Стоимость участия в каждом мастер-классе для участников фестиваля-конкурса и творческого объединения - 1300 рублей. Стоимость участия для лиц не являющимися участниками фестиваля-конкурса и творческого объединения - 2500 рублей. Стоимость участия в мастер-классах для педагогов - 900 рублей. Лекция-практикум бесплатна для педагогов, чьи ученики участвуют в фестивале-конкурсе.

XII.4. Каждый участник может вступить в творческое объединение хореографических коллективов и исполнителей программы «Культурные сезоны» направив в организационный комитет заявку о вступлении. Творческое объединение – это общество единомышленников, которое позволит вовлекать участников в актуальные мероприятия: мастер-классы по классической и современной хореографии; академическому и эстраднему вокалу; актерскому мастерству; декламации/сценической речи; конференциям, культурно-образовательным программам, выставкам, хореографическим постановкам, конкурсам исполнительских искусств и совместным концертам, детских лагерях и гастрольном движении по специальной сниженной стоимости. Также участники творческого объединения могут приглашать наших педагогов на свои мероприятия по индивидуальному запросу. Ссылка для вступления <https://forms.gle/nqFWL7ekx4YkN1X2A>

XIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

XIII.1. Все вопросы, связанные с информационной и рекламной поддержкой фестиваля-конкурса, решаются Организационным комитетом и Программным комитетом (по согласованию).

XIII.2. Дополнительная информация, поступающая в адрес фестиваля-конкурса, после согласования с Оргкомитетом, может быть размещена на сайте.

XIII.3. Контроль за администрированием сайта осуществляется организационным комитетом фестиваля-конкурса.

XIII.4. Дополнительная информация по программе фестиваля и дополнительный список, необходимый для размещения рекламы об участниках (фото, видео и др.), будет направляться делегациям по мере поступления.

XIII.5. Фото и видеосъемка возможна только со специального разрешения организаторов Фестиваля-конкурса.

XIII.6. При возникновении дополнительных вопросов обращаться:

Электронная почта:

seasons@culturalpeople.ru

Телефон организационного комитета:

+7 (985) 266-00-67

ВНИМАНИЕ! ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «КУЛЬТУРНЫЕ ЛЮДИ» И НЕ ПОДЛЕЖИТ КОПИРОВАНИЮ И ПОСЛЕДУЮЩЕМУ РАСПРОСТРАНЕНИЮ БЕЗ ЕЁ СОГЛАСИЯ.

Приложение 1

Для участия в фестивале-конкурсе участники оплачивают организационный взнос. Участие в I отборочном туре составляет 50% от суммы участия в конкурсе. Участники прошедшие отбор во II тур оплачивают оставшуюся сумму за участие во втором туре конкурса (вторые 50%). I тур – оплата должна быть произведена до 3 мая 2021 года. II тур – оплата должна быть произведена до 15 мая 2021. Датой оплаты считается день **получения организационным комитетом копии чека об оплате на адрес электронной почты - seasons@culturalpeople.ru**

Разовая оплата участия в двух турах не является основанием для прохода участников во второй тур, платежи не возвращаются.

Организационный взнос на участие в **Международном хореографическом фестивале-конкурсе «Культурные сезоны»** оплачивается через сервис «Робокасса». Электронная ссылка на сайт сервиса представлена на сайте организации, а также в данном приложении:

Ссылка на страницу оплаты:

<https://robo.market/store/6065bc2d4508e9d923a75430>

Необходимо достоверно указывать свою почту для получения чека об оплате, а затем переслать его на почту seasons@culturalpeople.ru согласно требованиям настоящего Положения.

Для граждан России и Белоруссии организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе установлен оргкомитетом фестиваля и составляет:

Хореографическое и вокальное направление:

- Солист – 2700 рублей;
- Дуэт – 1500 рублей за каждого участника;
- Трио, Квартет, Квинтет (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 900 рублей за каждого участника.

Граждане СНГ оплачивают организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе в размере 3000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 1700 рублей с человека.

Участники из других **иностраных государств** перед оплатой уведомляют организационный комитет о своём участии. После уведомления участнику будут высланы реквизиты для оплаты организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе. Иностранцы оплачивают организационный взнос в размере 5000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 3000 рублей с человека.

В случае неоплаты организационного взноса до установленного настоящим Положением срока, Организационный комитет не сможет обеспечить участие конкурсанта в мероприятиях фестиваля «Культурные сезоны».

Положение и приложение №1 не является публичной офертой.

Культурно-образовательные мероприятия. Стоимость участия в каждом мастер-классе для участников фестиваля-конкурса и творческого объединения - 1300 рублей. Стоимость участия для лиц не являющимися участниками фестиваля-конкурса и творческого объединения - 2500 рублей. Стоимость участия в мастер-классах для педагогов - 900 рублей. Лекция-практикум бесплатна для педагогов, чьи ученики участвуют в фестивале-конкурсе.