

УТВЕРЖДЕНО
ОРГКОМИТЕТ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АСИМОВ Б.Б.



ПОЛОЖЕНИЕ
III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

Фестиваль-конкурс включен в масштабную межрегиональную историко-культурную программу «Культурные сезоны», цель которой - приобщение населения к высоким образцам классического искусства и укрепление гражданской идентичности и патриотизма.

Фестиваль конкурс – это межрегиональная площадка для выявления талантливой молодежи в сфере исполнительских искусств. Для участия в конкурсе приглашается творческая молодежь, дети, коллективы и студии, желающие продемонстрировать свои таланты и творческие способности профессиональному жюри и широкой общественности для обсуждения и объективной оценки.

Конкурс направлен на поддержку творческих инициатив в области хореографии. Конкурс содействует самореализации подрастающего поколения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Среди основных задач фестиваля-конкурса – популяризация хореографического искусства на территории Российской Федерации, развитие образовательного и культурного потенциала детей путём вовлечения их в фестивально-конкурсное движение, повышение квалификации руководителей студий и коллективов, формирование активной аудитории для творческих образовательных учреждений страны, выравнивание условий доступности для жителей всех регионов России к лучшим образцам классического искусства и народного творчества.

Межрегиональный фестиваль-конкурс «Культурные сезоны» – это первый шаг на пути к творческой реализации, возможность открыть новые таланты, повысить уровень культуры и образования, привить эстетический вкус, приобрести новые профессиональные навыки раскрывая потенциал каждого ребёнка. Фестиваль-конкурс способствует реализации цели, сформулированной Президентом России, как «Создание на всей территории России качественной культурной среды, доступных культурных благ и равных условий для творческой деятельности».

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения программы **III Межрегионального фестиваля-конкурса исполнительских искусств «Культурные сезоны»** в 2022 определяет условия организации, проведения, оценки конкурсантов и порядок участия заявителей во всех этапах конкурса и действует до завершения всех мероприятий программы. Фестиваль-конкурс проводится среди исполнителей детских и творческих коллективов, ансамблей, творческих и хореографических студий в разделе «солисты, дуэты, малые группы и коллективы».

I.2. Организаторы: Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди».

I.3. Партнеры программы: Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"»; Культурный форум регионов России; Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка «МТФ "Русская классика"»; АНО «Новый институт культурологии»; Кафедра ЮНЕСКО; Московское отделение Научно-образовательного культурологического общества России.

Информационные партнеры: «Обсерватория культуры», «Государственная служба», «Библиоковедение», «Вестник БАЕ», «Справочник руководителя учреждения культуры»; «Вестник культуры и искусства»; Интернет-портал «Москультура».

I.4. Партнеры фестиваля-конкурса «Культурные сезоны» в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организаторам с целью повышения эффективности подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

I.5. Фестиваль-конкурс является некоммерческим мероприятием и реализуется за счет организационных взносов и собственных средств организации.

II. ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

II.1. Исполнительными органами фестиваля выступают: Организационный комитет, Программный комитет и Жюри конкурса. Исполнительные органы формируются из числа организаторов и партнеров, с привлечением экспертов и специалистов в области классического балета и хореографии, культурно-досуговой и просветительской деятельности, образования и просвещения, межрегионального сотрудничества.

II.2. Оргкомитет и организаторы утверждают Положение фестиваля-конкурса, закрепляют полномочия и координируют деятельность по его реализации, способствуя успешному проведению всех мероприятий программы; формируют состав Жюри и состав Участников фестиваля, утверждают документацию фестиваля-конкурса, проводят согласования по текущей деятельности. В случае необходимости организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

II.3. Программный комитет обеспечивает научную и экспертно-консультационную поддержку организаторам конкурса-фестиваля для качественной подготовки и проведения мероприятий программы, освещении их в СМИ и представлении в публичной сфере.

II.4. Исполнительные органы всесторонне содействуют проведению фестиваля-конкурса и обязуются совместно решать вопросы реализации мероприятия на принципах взаимного уважения. В случае возникновения спорных ситуаций и невозможности принятия решений исполнительными органами фестиваля-конкурса, решающее слово принадлежит руководителю программы «Культурные сезоны».

II.5. Жюри конкурса: В состав жюри конкурсной части программы входят высококвалифицированные и опытные специалисты России в области классического балета, народного танца, хореографического искусства, академического и эстрадного вокала. Итогом обсуждения участников конкурса является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные премии и дипломы. Члены жюри оценивают исполнительский уровень участников, хореографическое наполнение танца по представленным участниками видеозаписям (I тур) и исполненным номерам (II тур). Оценка участников в I туре проводится в формате «обезличенного» голосования: во время просмотра видео и выставления оценок члены жюри не знают имена исполнителей и названия коллективов.

II.6. Участники оцениваются в каждой номинации с учётом своей возрастной категории. Оценивается только исполнение номеров – мультимедийное сопровождение номеров (видео контент и световые спецэффекты) не оцениваются.

II.7. Жюри оценивает конкурсантов путём закрытого голосования по следующим критериям: профессиональные данные; техника исполнения; чистота исполнения номеров; артистизм и раскрытие художественного образа; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; культура исполнения; манера; чувство ритма и музыкальности; соответствие хореографического материала.

II.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только от руководителя коллектива в письменном виде.

II.9. Жюри обязуется объективно оценивать способности участников не учитывая их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и межконфессиональное нахождение конкурсантов. Участники конкурса оцениваются на абсолютно равных условиях, согласно регламенту конкурса и действующего положения.

II.10. Каждый член жюри имеет право голосовать и вести обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

II.11. В связи с возникновением спорных ситуаций Председатель жюри имеет право присудить 2 голоса.

II.12. Решение жюри обжалованию не подлежит. Организационный комитет не несет ответственности за выставление баллов и оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

II.13. Результаты являются открытыми и размещаются на официальных сайтах организаторов и интернет-платформах для публичного просмотра: www.culturalpeople.ru; https://www.instagram.com/cultural_people_official/; <https://www.facebook.com/culturalpeople>

А также на информационных ресурсах партнёров конкурса.

Жюри и Организаторы не имеют права разглашать результаты конкурса до размещения на сайте.

II.14. Вопросы, не закрепленные настоящим Положением, вправе решать организационный комитет.

III. ТЕМАТИКА И НАПРАВЛЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НОМЕРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

III.1. Тематические требования к содержанию танцевальных номеров обусловлены их основной идеей – способствовать раскрытию творческого потенциала детей и молодёжи, актуализации развития личностных и духовных качеств, погружением в мир классического, народного и современного искусства.

Направления танцевальных номеров:

По направлению «Классический танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе классического балета и хореографии.

По направлению «Народный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера отражающие характер, традиции и обычаи народов. К данному направлению относятся: перепляс; гопак; полька; краковяк; чардаш; трепак; лезгинка; цыганский и др.

По направлению «Исторический танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев исторической направленности отражающие особенности определённой эпохи или среды. К данному направлению относятся: гавот; менуэт; вольта; аллеманда; куранта; сарабанда; бурре и др.

По направлению «Детский танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера соответствующие возрастным особенностям исполнителей,

отображающие выразительность и манеру исполнения. (Только для Младшей возрастной группы)

По направлению «Эстрадный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера сочетающие в себе различные танцевальные стили.

По направлению «Современный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии. К данному направлению относятся: модерн; джаз-модерн; contemporary; jazz funk и др.

На конкурсе приветствуются исполнение номеров на тему русской классической литературы.

III.2. Заявка на участие и видеозаписи, не отвечающие установленным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

IV.1. Конкурс состоит из первого тура (отбор по видеозаписям) и второго основного тура фестиваля-конкурса. Программа проходит в заочной (I тур) и очной (II тур) форме. Заочная форма (с 1 марта 2022 г. по 28 апреля 2022 г.) – I тур конкурса исполнительских искусств по представляемым видео записям. Очная форма (13 мая 2022 г.) – фестиваль, центральным мероприятием которого является II тур конкурса исполнительских искусств.

Место проведения II тура – город Москва, ул. Вишнёвая, дом 7.

IV.2. Информация о I туре программы распространяется среди танцевальных творческих студий, самодеятельных коллективов, кружков, ансамблей, хореографических студий; некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства; исполнителей и педагогов детских и творческих коллективов; учреждений образования и дополнительного образования и др.; и открыто публикуется на Интернет-ресурсах организаторов и партнеров конкурса-фестиваля.

IV.3. Подведение итогов I тура и определение участников прошедших во II тур – возлагается на жюри конкурса, который передает свое решение в Оргкомитет, утверждающий программу итогового фестиваля. Порядок выступлений в финальной части II тура фестиваля-конкурса устанавливает организационный комитет и сохраняется до его окончания.

IV.4. Для участников из дальних регионов Российской Федерации, участников из стран СНГ и других иностранных граждан, в рамках исключения допускается принимать заочное участие в I и II туре межрегионального хореографического фестиваля-конкурса «Культурные Сезоны». В таком случае участники направляют в организационный комитет письмо с просьбой рассмотреть возможность заочного участия конкурсантов в двух турах фестиваля-конкурса. Решение о возможности заочного участия принимает Организационный комитет.

V. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

V.1. К участию в хореографическом конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, а также зарубежных стран, желающие проявить свои способности в соревновательном движении и выполнить условия конкурса-фестиваля, утвержденные положением, в том числе:

- дети, творческая молодежь;
- самодеятельные коллективы, кружки, ансамбли и творческие студии;
- начинающие дарования в области исполнительских искусств;
- школьники младших и старших классов, студенты колледжей и других образовательных учреждений;
- педагоги и руководители творческих студий, кружков, ансамблей; и пр.

ВНИМАНИЕ! К участию в конкурсе не допускаются профессиональные артисты. В случае нарушения условий, участники будут дисквалифицированы, организационный взнос не возвращается.

V.2. Хореографический конкурс проходит по направлениям:

- Солисты;
- Дуэты;
- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек);
- Коллективы (от 6 человек и более).

V.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям, которые делятся на группы:

- 4-6 лет - младшая возрастная категория;
- 7-9 лет - средняя возрастная категория;
- 10-12 лет – старшая возрастная категория;
- 13-17 лет – подростковая возрастная категория;
- смешанная возрастная категория (только для коллективов);
- 18 лет и старше – взрослая возрастная категория (Направление «Исторический танец»).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса (Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или представителями организационного комитета).

Внимание! Возрастная группа участников в малых группах/коллективах определяется исходя из среднего возраста 80% наиболее близких по возрасту участников коллектива/малой группы.

V.4. Продолжительность исполняемых номеров должна быть не более 4-х минут.

VI. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

VI.1. Фестиваль-конкурс проходит в два этапа:

1 тур (заочный). Участники подготавливают хореографический номер и записывают его на видео. Отправка заявок и видеозаписей с 1 марта 2022г. по 28 апреля 2022 г. Заочный тур включает в себя подготовку танца и его видео запись для предоставления на экспертную оценку членами жюри фестиваля-конкурса.

В период с 28 апреля – 7 мая 2022 г. профессиональное Жюри организует проведение экспертизы и оценку участников по присылаемым видео записям, отбирает лучших исполнителей, информирует участников о результатах I этапа и осуществляет рассылку приглашений для официального участия во втором этапе фестиваля-конкурса.

2 тур (очный). Дата проведения – хореографического конкурса 13 мая 2021 г. После составления программы, участникам будет выслано расписание выступлений. Очный тур включает в себя: приезд участников по приглашениям на фестиваль; участие в мероприятиях фестиваля; конкурс по хореографии; церемонию награждения. Награждение участников производится в конце каждого дня фестиваля.

Конкурс проходит в формате просмотра в присутствии членов жюри и публики.

Нарушение регламента конкурса влечёт за собой потерю баллов при оценке выступления участников и коллективов.

По желанию участников, программа **хореографических номеров** в двух турах может быть разной. Использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено.

В программе фестиваля-конкурса:

- Церемония официального открытия фестиваля-конкурса;
- Концертная программа с участием профессиональных артистов и музыкантов;
- Фестиваль-конкурс;
- Финал конкурса исполнительских искусств;

- Награждение участников и поздравления от друзей-партнеров фестиваля-конкурса и почетных гостей;
- Посещение арт-пространства, мастер-классы и открытые выступления экспертов, выставка «Историческая память поколений».

VI.2. Все расходы по проезду и размещению на фестивале-конкурсе участники оплачивают самостоятельно.

VI.3. При регистрации участников руководители коллективов и конкурсанты получают программу фестиваля-конкурса, памятку с указанием списка членов жюри, а также порядком выступления конкурсантов.

VI.4. Доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

VI.5. Вход участников за кулисы осуществляется не ранее, чем за два номера до их заявленного выступления.

VI.6. Каждый участник имеет право участвовать в одной и более номинациях.

VI.7. Каждый коллектив имеет право участвовать в одной и более номинациях.

VI.8. Педагоги и руководители хореографических коллективов допускаются на сцену в сменной обуви.

VI.9. Репетиции участников (прогон) конкурсных номеров на сцене до начала проведения конкурсных выступлений не предусмотрен.

VI.10. Участники и гости очной части фестиваля обязуются выполнять предписания Роспотребнадзора и Правительства Москвы по профилактике распространения коронавирусной инфекции. Участники и гости обязуются иметь при себе средства индивидуальной защиты и профилактики. При наличии симптомов заболевания, а также повышенной температуры участники и гости фестиваля не допускаются в место проведения фестиваля. Участники и гости фестиваля гарантируют, что не имели контактов с больными и носителями коронавирусной инфекции в течение двух недель предшествующих дню проведения фестиваля.

VII. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА КОНКУРС, ФОНОГРАММЫ И ВИДЕО ЗАПИСИ

VII.1. Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки предоставить в Организационный комитет:

- **заявку на участие и согласие на обработку персональных данных (заполнить анкету):**

<https://forms.gle/iq1AfRSLT3NY4FqP8>

- **видео-запись с исполнением конкурсного номера (номер должен быть записан специально для конкурса);**

- **чек, подтверждающий оплату организационного взноса(Приложение1).**

Для несовершеннолетних участников заявка на участие заполняется руководителем коллектива/педагогом/законным представителем, для возрастной группы от 18 лет заявка заполняется индивидуально каждым участником.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе, подписанная участниками конкурса или законными представителями, является свидетельством того, что участники ознакомились с действующим положением и полностью принимает настоящие условия объявленного фестиваля-конкурса.

Участники представляют **видео запись конкурсного номера**, оформленную в соответствии с требованиями в электронном формате. **Видео записи для участия в 1 туре**

отправляются в формате – MP4 в виде ссылки на один из следующих файлообменных ресурсов: CLOUD.MAIL, YANDEX.DISC, GOOGLE.DRIVE

Обязательные требования к представляемым видео записям на конкурс фестиваль:

1. Запись должна чётко просматриваться без задержек и отставания звука.
2. Запись не должна быть склеена в видео редакторе.
3. Танцевальный номер должен быть записан от начала до конца.
4. Участник(ки) должны полностью помещаться на видео записи на протяжении всего танца.
5. Запись осуществляется только в формате общего плана.
6. Участники должны хорошо освещаться.
7. Все танцевальные элементы должны просматриваться.
8. Участники должны быть одеты в соответствующий костюм или классическую репетиционную одежду (по желанию с реквизитом).
9. Качество записи должно быть высоким.
10. Запись видео осуществляется с момента старта подачи заявок. (с 1 марта по 28 апреля). В свойствах видео должно отображаться дата и время видео записи. **Видео записанные до 1 марта 2022 года не принимаются к рассмотрению.**
11. Видео должно быть подписано следующим образом: Фамилия (для индивидуальных участников, для дуэтов и малых групп – в алфавитном порядке); Название коллектива (для коллективов); Название номера;

В заголовке письма обязательно указывать: **«Конкурс КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» и Ф.И.О. участника** (индивидуальные участники) **Название коллектива** (для коллективов).

Электронная почта для отправки файлов в электронном формате:

seasons@culturalpeople.ru

По решению экспертной комиссии и жюри заявки, не отвечающие требованиям данного Положения, могут быть не допущены для участия в Конкурсе.

VII.2. Участник конкурса имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения своих номеров живое исполнение (если требуется) или аудиозапись. **Внимание! Название аудиозаписи должно соответствовать названию номеров, указанных в заявке на участие в фестивале-конкурсе.**

Участники конкурса должны не менее чем за 5 дней до проведения 2 тура выслать свои фонограммы в организационный комитет конкурса по электронной почте seasons@culturalpeople.ru

Фонограммы также должны быть записаны на флэш-носителе и представлены режиссёру конкурса перед открытием 2 тура фестиваля (с указанием имени и фамилии участника(ков), названием заявленных номеров).

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

VIII.1. Участники прибывают на конкурс согласно срокам и месту, указанному Организаторами в официальном-письме приглашении.

Для участия в Межрегиональном фестивале-конкурсе исполнительских искусств «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ», участники и коллективы оплачивают организационный взнос на проведение конкурса (Приложение1) и отправляют чек об оплате по адресу: seasons@culturalpeople.ru вместе с записью номера участника.

Организационный взнос для участия в фестивале по направлению хореография (для граждан России и Белоруссии):

- Солист – 2700 рублей;
- Дуэт – 1500 рублей за каждого участника;

- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 900 рублей за каждого участника.

VIII.2. Организационный взнос осуществляется с целью обеспечения проведения фестиваля-конкурса и направляется на расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса. **Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди» не преследует цели извлечения прибыли и использует полученные средства исключительно в уставных целях.**

VIII.3. Для коллективов, ансамблей и танцевальных групп организационный взнос осуществляется за каждого участника. (Приложение 1)

VIII.4. Проезд, питание и проживание участников конкурса оплачивается за счет самих участников.

VIII.5. Обязательным условием участия является оплата организационного взноса не позднее чем за 7 дней до завершения приёма заявок на I тур фестиваля-конкурса.

VIII.6. Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

VIII.7. Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса сценическими костюмами, реквизитами, гримом и обувью.

VIII.8. Организационный комитет не возвращает сумму организационного взноса в случае болезни участника(ков) и иных случаев отмены участия конкурсанта в фестивале-конкурсе.

IX. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО УРОВНЯ И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

IX.1. Экспертная оценка видео записей и исполняемых номеров профессиональными членами Жюри производится по следующим направлениям:

Хореография:

- Классический танец;
- Народный танец;
- Исторический танец;
- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец – модерн, джаз, contemporary;

IX.2. Участникам I заочного тура (конкурса), прошедшим во второй тур, присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле и в каждой возрастной группе следующие номинации: «ЛАУРЕАТ» – Первой, Второй, Третьей премии, «ДИПЛОМАНТ» – 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК», дипломы за лучшую балетмейстерскую и педагогическую работу, за высокий уровень исполнительского мастерства с оформлением соответствующих дипломов. Вручается номинация Гран-при по единогласному решению жюри.

IX.3. Все участники конкурса, прошедшие первый этап, награждаются дипломом участника.

Лауреатам вручаются:

- диплом фестиваля-конкурса;
- ценные призы, сертификаты, авторские призы от членов жюри ;
- рекомендации от экспертов фестиваля-конкурса;

IX.4. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все номинации; объявить дополнительные специальные номинации; делить премии между исполнителями; присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами; присудить специальные премии и призы участникам конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

IX.5. Денежные премии. Жюри конкурса может присуждать денежные премии лучшим исполнителям, хореографам-балетмейстерам и педагогам.

Призовой фонд фестиваля-конкурса формируется из организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

Х. УЧАСТНИКИ ИЗ СТРАН СНГ И ИНОСТРАННЫЕ ГРАЖДАНЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

Х.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане стран СНГ, и других иностранных государств, ознакомившиеся с данным положением и принимающие правила и порядок проведения фестиваля-конкурса. Конкурсанты принимают участие в Конкурсе добровольно. Правила участия в конкурсе являются одинаковыми для всех участников, кроме вопросов, регулируемых специальными параграфами для участников из иностранных государств.

Х.2. Граждане стран СНГ (кроме участников из Белоруссии) осуществляют организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе – 3000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 1700 рублей с человека.

Участники из иных иностранных государств осуществляют организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе – 5000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 3000 рублей с человека.

Х.3. Организационный взнос рассчитывается в валюте: Российский рубль. При осуществлении организационного взноса в иностранной валюте, конвертация осуществляется обслуживающими банками по установленному курсу. Организационный комитет не решает вопросы и не несет ответственность за изменение итоговой суммы платежа в связи с колебаниями курса валют, не компенсирует уплаченные излишки.

Х.4. Все документы заполняются только кириллицей или латинскими символами.

Х.5. Настоящее Положение и Приложения переводятся на иностранный язык исключительно для удобства участников Фестиваля-конкурса и не несут юридической силы. В случае неоднозначности трактовок Положения, приоритетным является Положение составленное на русском языке.

ХИ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ХИ.1. Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, ухудшения эпидемиологической обстановки, пандемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

ХИ.2. Организатор оставляет за собой право перевести 1 и 2 тур конкурса, награждение и объявление результатов конкурса в заочный режим работы в случае обстоятельств непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, ухудшения эпидемиологической обстановки, пандемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

ХИ.3. Организатор оставляет за собой право на изменение места проведения итогового фестиваля-конкурса (II тура) в пределах Москвы и Московской области, о чем своевременно уведомляет участников.

ХИ.4. Организатор имеет право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ.

ХИ.5. Ответственность за любой ущерб, вследствие участия в проекте, несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

ХИ.6. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время участия в этапах хореографического фестиваля-конкурса несёт педагог-сопровождающий или другое лицо, подписавшее документ об ответственности.

XI.7. Все мероприятия фестиваля исполнительских искусств проходят с соблюдением социальной дистанции и рекомендаций Роспотребнадзора.

XI.8. Положение не является публичной офертой.

XII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

XII.1. Все вопросы, связанные с информационной и рекламной поддержкой фестиваля-конкурса, решаются Организационным комитетом и Программным комитетом (по согласованию).

XII.2. Дополнительная информация, поступающая в адрес фестиваля-конкурса, после согласования с Оргкомитетом, может быть размещена на сайте.

XII.3. Контроль за администрированием сайта осуществляется организационным комитетом фестиваля-конкурса.

XII.4. Дополнительная информация по программе фестиваля и дополнительный список, необходимый для размещения рекламы об участниках (фото, видео и др.), будет направляться делегациям по мере поступления.

XII.5. Фото и видеосъемка возможна только со специального разрешения организаторов Фестиваля-конкурса.

XII.6. При возникновении дополнительных вопросов обращаться:

Электронная почта:

seasons@culturalpeople.ru

Телефон организационного комитета:

+7 (985) 266-00-67

ВНИМАНИЕ! ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «КУЛЬТУРНЫЕ ЛЮДИ» И НЕ ПОДЛЕЖИТ КОПИРОВАНИЮ И ПОСЛЕДУЮЩЕМУ РАСПРОСТРАНЕНИЮ БЕЗ ЕЁ СОГЛАСИЯ.

Приложение 1

Для участия в фестивале-конкурсе участники оплачивают организационный взнос. Участие в I отборочном туре составляет 50% от суммы участия в конкурсе. Участники прошедшие отбор во II тур оплачивают оставшуюся сумму за участие во втором туре конкурса (вторые 50%). I тур – оплата должна быть произведена до 28 апреля 2022 года. II тур – оплата должна быть произведена до 8 мая 2022. Датой оплаты считается день получения организационным комитетом копии чека об оплате на адрес электронной почты - seasons@culturalpeople.ru Разовая оплата участия в двух турах не является основанием для прохода участников во второй тур, платежи не возвращаются.

Организационный взнос на участие в **Межрегиональном фестивале-конкурсе «Культурные сезоны»** оплачивается по ссылке через сервис «Робокасса». Электронная ссылка на сайт сервиса представлена на сайте организации www.culturalpeople.ru

Необходимо достоверно указывать свою почту для получения чека об оплате, а затем переслать его на почту seasons@culturalpeople.ru согласно требованиям настоящего Положения.

Для граждан России и Белоруссии организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе установлен оргкомитетом фестиваля и составляет:

Хореографическое и вокальное направление:

- Солист – 2700 рублей;
- Дуэт – 1500 рублей за каждого участника;
- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 900 рублей за каждого участника.

Граждане СНГ оплачивают организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе в размере 3000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 1700 рублей с человека.

Участники из других **иностранных государств** перед оплатой уведомляют организационный комитет о своём участии. После уведомления участнику будут высланы реквизиты для оплаты организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе. Иностранные граждане оплачивают организационный взнос в размере 5000 рублей за каждого участника по направлениям – соло, дуэт, малые танцевальные группы. Коллективы от 6 человек – 3000 рублей с человека.

В случае неоплаты организационного взноса до установленного настоящим Положением срока, Организационный комитет не сможет обеспечить участие конкурсанта в мероприятиях фестиваля «Культурные сезоны».

Положение и приложение №1 не является публичной офертой.

Культурно-образовательные мероприятия. Стоимость участия в каждом мастер-классе для участников фестиваля-конкурса - 1500 рублей.